



Apple Teacher

iPad 版 iMovie 入门指南

iOS 10

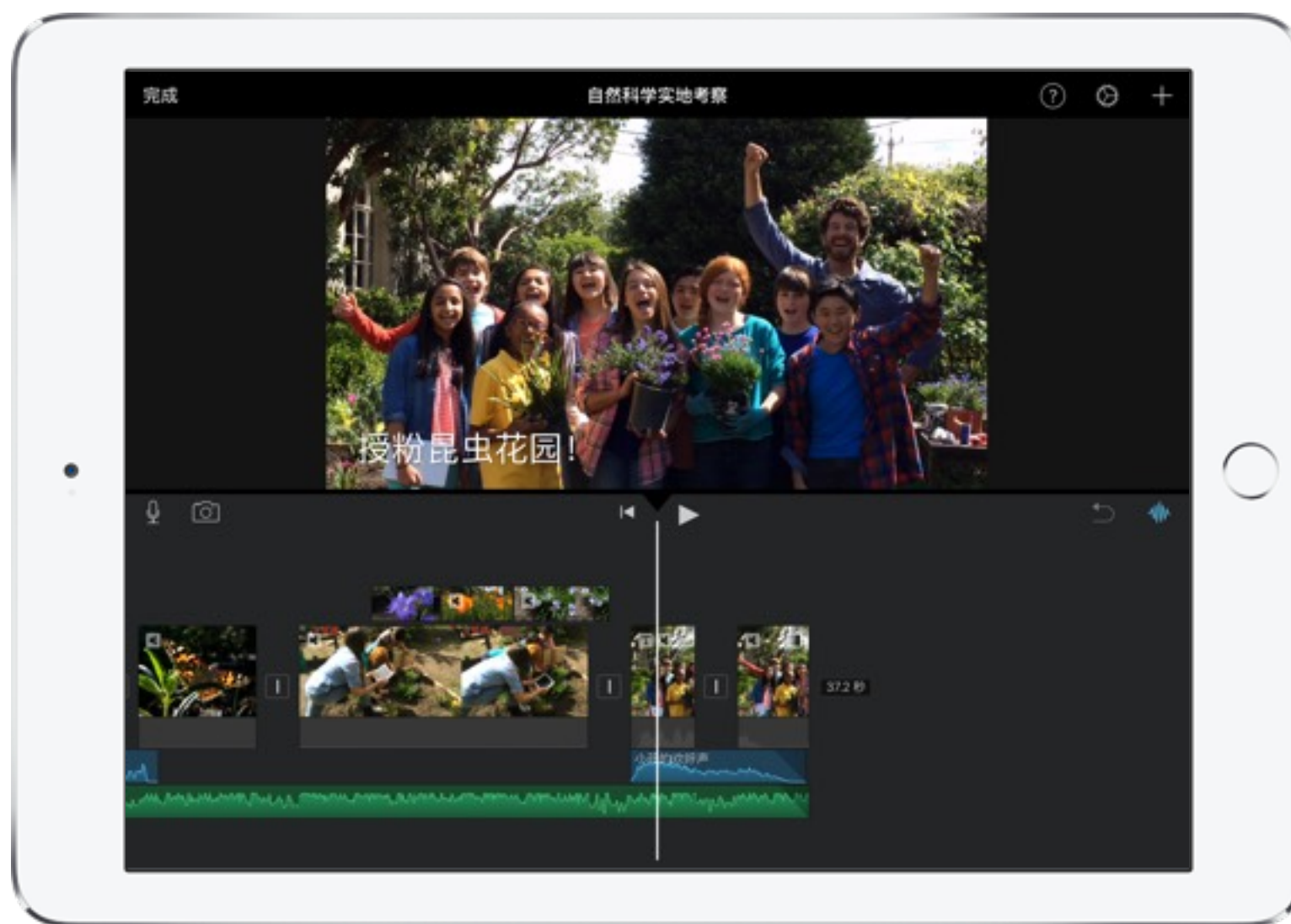


欢迎

iMovie 是一款功能强大的影片制作 app, 它让你和你的学生仅使用 iPad 上就能够制作出富有创意、充满想象力的叙事性电影镜头。本教学活动指南将向你说明如何使用 iPad 版 iMovie 中的多种强大工具和功能来创建标题为“自然科学实地考察”的影片。我们将介绍 iMovie 的基本元素和功能, 并指导你进行导出和共享。在此过程中, 你将学习各项基本技能, 并从中获得灵感来创建自己的 iMovie 项目, 以此体现你学习成果。如果你的 iPad 上没有 iMovie, 请现在从 App Store [下载](#)。

关于 iMovie


使用 iMovie 来制作视频, 不仅能够促进教学, 还能让学生有机会亲自体验如何通过多媒体来介绍知识, 建立沟通技巧以及表达自己的想法。学生通过担当演员、导演、编辑或讲解员等不同角色来合作完成各种项目, 在努力实现共同目标的过程中提升各自的能力。学生可以利用所提供的多种共享方式将已完成的项目融入到课堂演示文稿、科学报告、课堂博客和社群简报等诸多内容中去。



如何使用本书

除了逐步操作说明, 本指南还包含一些交互式元素, 可提供创建影片时将会用到的其他信息。请仔细研究并掌握下面这些交互式元素。

视频教程

视频教程为你演示需要完成的步骤。你可以根据需要反复重播这些教程。在任何视频底部轻点“全屏幕”按钮  可以全屏幕模式播放。轻点一下视频可隐藏播放控件。


图库

本书中穿插了一些截屏, 用于说明操作步骤。如果图像下方显示有多个点和相关说明文字, 那么表明有多个图像可供查看, 你可以横向滑动屏幕来查看各个图像。你可以在右侧的图库上试试看。

交互式文本和图标

在构建报告时, 你可以轻点 **绿色文字** 来查看相关视觉引导和提示。

快速提示

轻点“快速提示”图标 , 可了解快捷方式及其他技巧性信息。



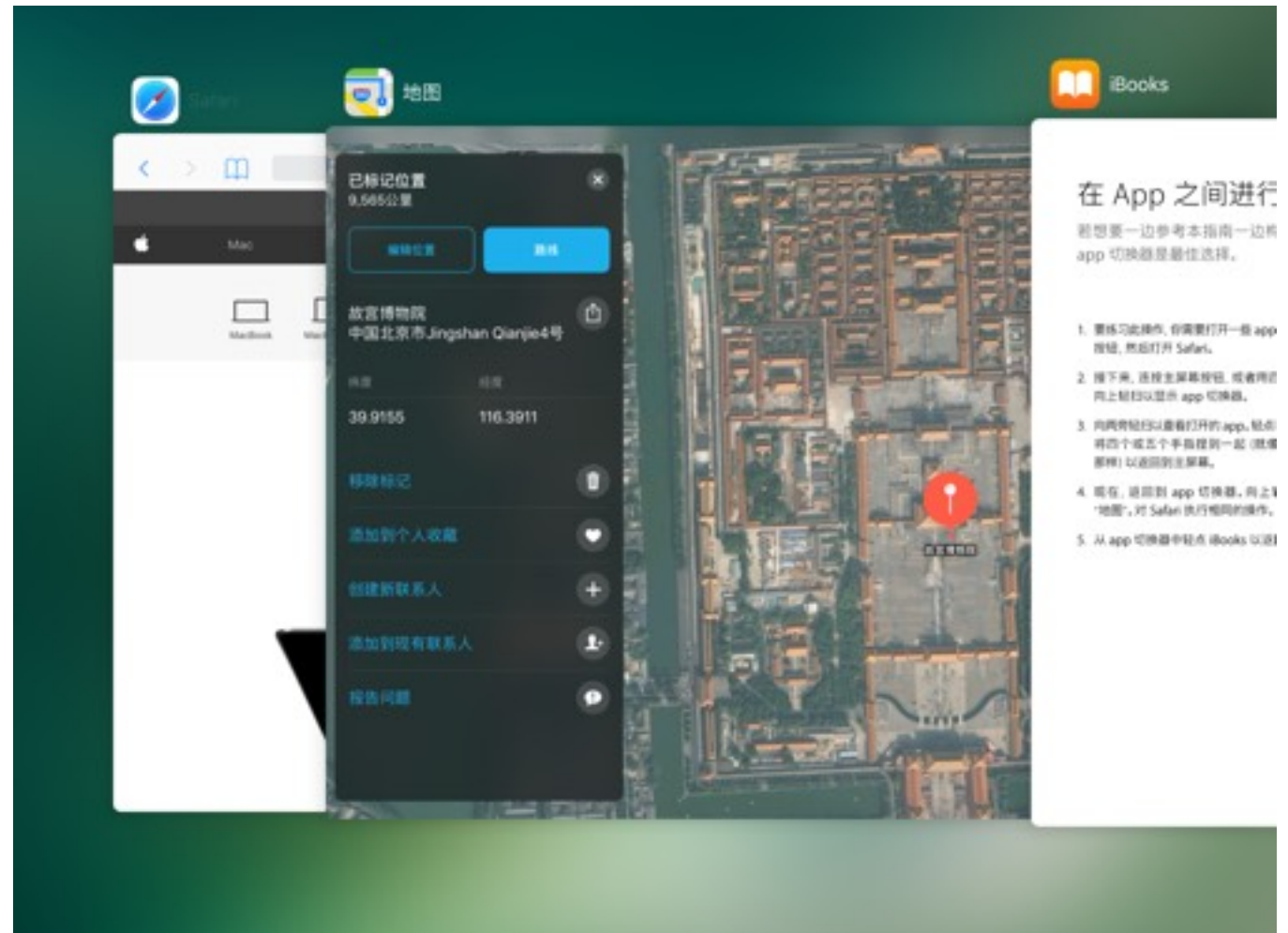
图像 1



在 App 之间进行切换

若想要一边参考本指南一边构建 iMovie 项目, 你需要在 app 之间进行切换。要想边阅读这些说明边完成创建影片的活动, app 切换器是最佳选择。

1. 要练习此操作, 你需要打开一些 app。打开“地图”, 按下主屏幕按钮, 然后打开 Safari。
2. 接下来, 连按主屏幕按钮, 或者用四根手指从屏幕底部边缘向上轻扫以显示 app 切换器。
3. 向两旁轻扫以查看打开的 app。轻点以切换到“地图”窗口, 然后将四个或五个手指捏到一起 (就像正在把一张纸揉成一团那样) 以返回到主屏幕。
4. 现在, 返回到 app 切换器。向上轻扫 app 预览窗口关闭“地图”。对 Safari 执行相同的操作。
5. 从 app 切换器中轻点 iBooks 以返回到此页面。



app 切换器

2

了解 iMovie

有了 iMovie, 你在 iOS 设备上就可以轻松创建出专业而精彩的影片。你可以添加、排列和调整视频片段、字幕、图形、配乐和转场。甚至还可以为影片创建预告片。建议你在开始处理第 3 章中的“自然科学实地考察”影片之前, 先了解一下 iMovie 中的各种工具及其位置。在本节中, 我们将重点介绍 iMovie 界面。让我们花几分钟来学习基础操作。

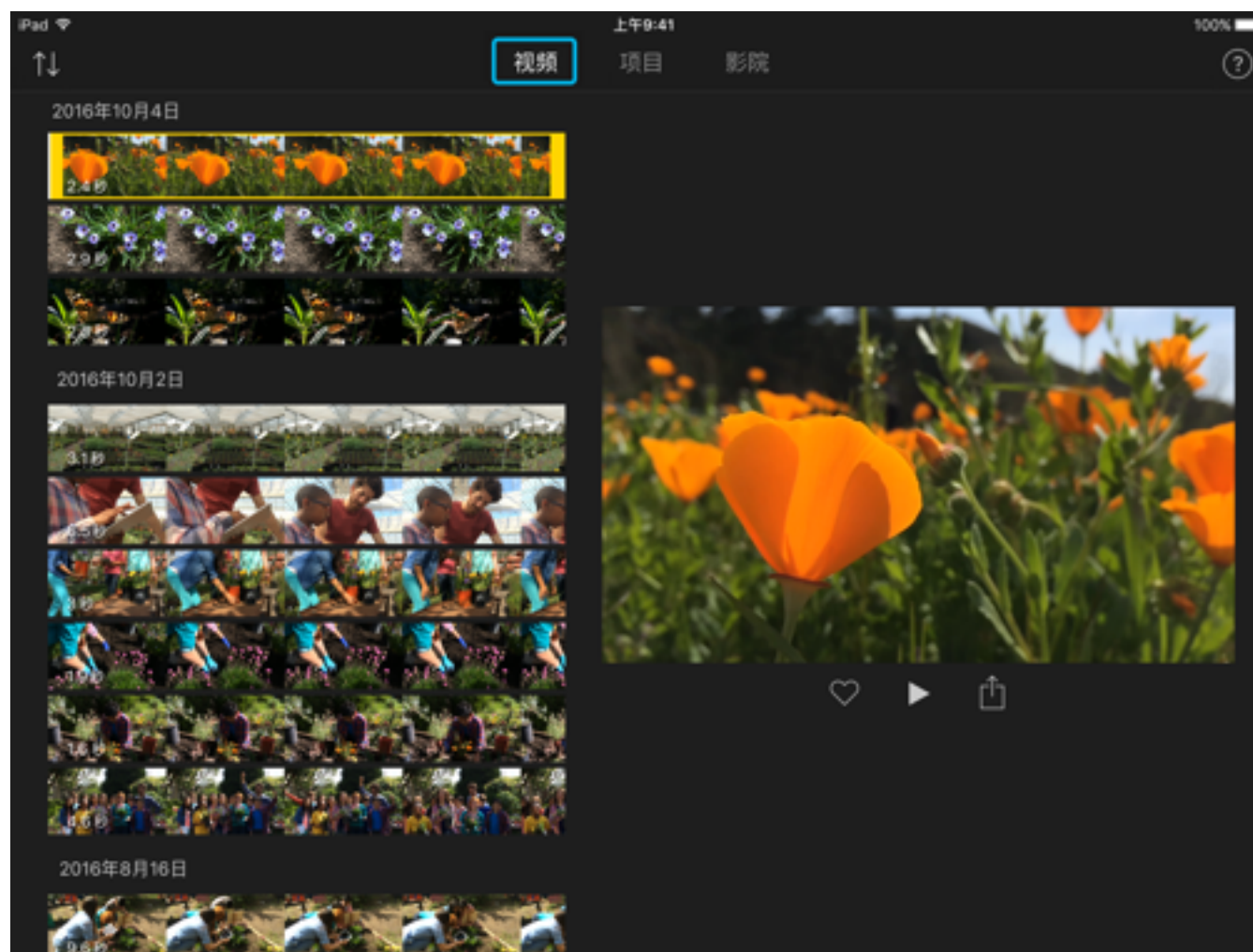
了解 iMovie 视图

打开 iMovie app 后, 你会看到三个主视图。通过这些视图, 你可以浏览、创建、编辑和共享视频项目。

“视频”浏览器。你可以在这里浏览设备上的所有视频, 快速选择视频片段的某一部分, 将其标记为收藏以备稍后使用或者进行共享, 甚至可以使用它来开始一个新的 iMovie 项目。

“项目”浏览器。你可以在这里创建新的 iMovie 预告片或影片, 也可以查看已制作的所有项目。

iMovie 影院。你可以在这里找到已从任何设备存储到 iMovie 影院的影片, 也可以从任何一台 iPhone、iPad 或 Mac 访问这里的影片。



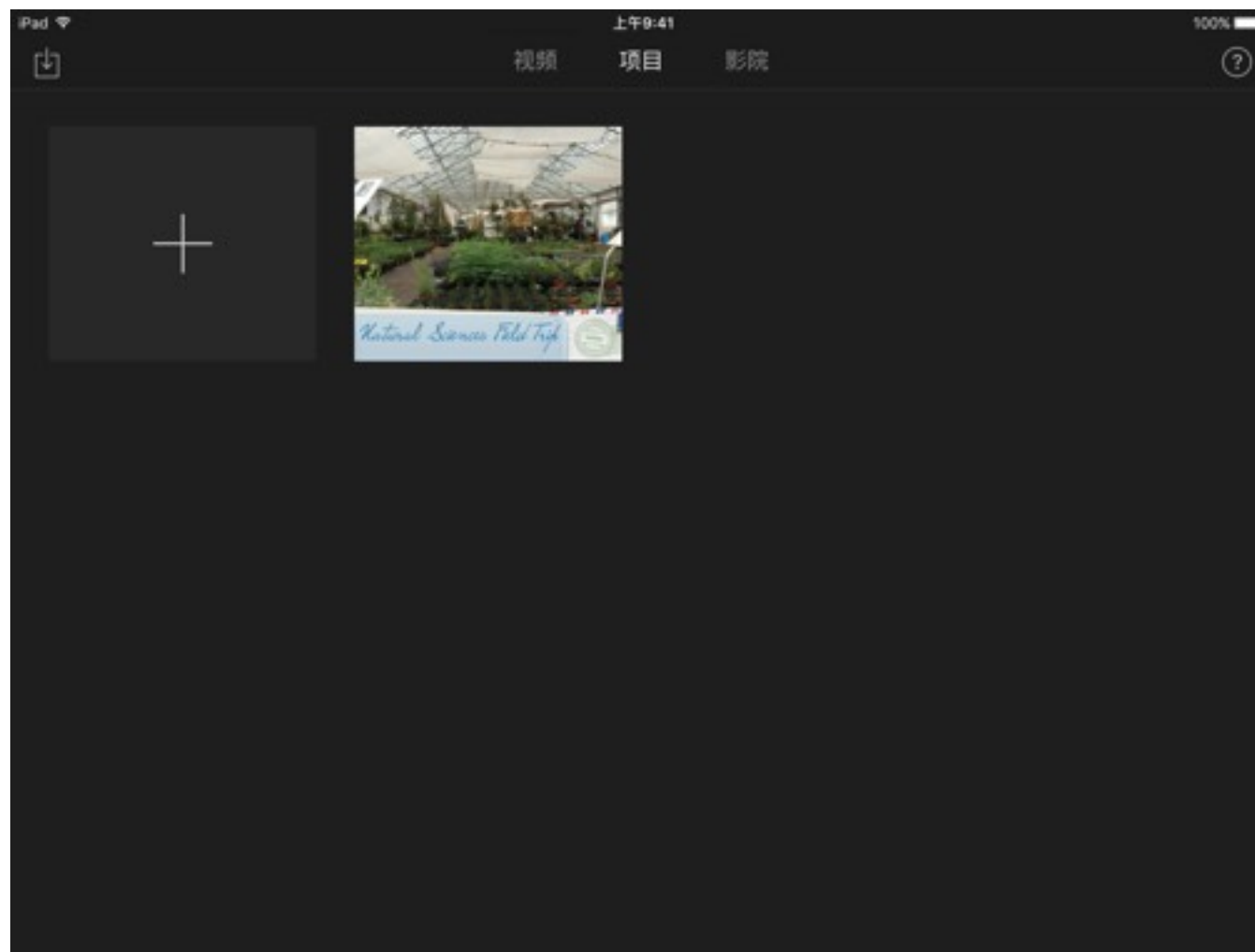
“视频”浏览器



“项目”浏览器

“项目”浏览器用于创建新项目 and 打开现有项目。

你在创建项目时, 需要选择创建影片还是预告片。如果要创建影片项目, 那么 iMovie 会提供一个空白时间线作为画布, 让你拥有最大程度的灵活性, 能够创建一个较长的视频。iMovie 预告片项目使用故事板模板指导你逐步构建一个好莱坞风格的小影片预告片, 你可以将班级项目或校园活动中最精彩的瞬间浓缩其中。



从“项目”浏览器开始




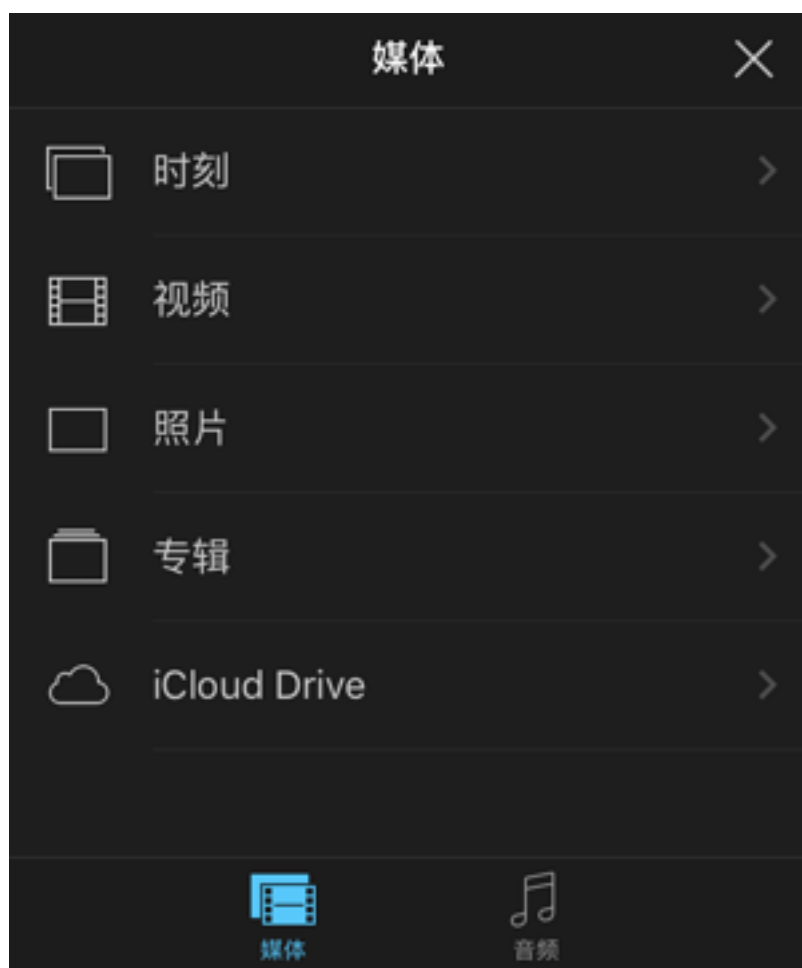
在 iMovie 中进行编辑

轻点下面交互式图像中带有绿色轮廓的区域，来了解创建和编辑影片过程中可以使用的工具。



媒体库

媒体库中包含构建影片项目所需的视频片段、照片和音频。如果没有显示，轻点右上角的“添加媒体”按钮  即可打开。轻点窗口底部的“媒体”和“音频”浏览器按钮，可在二者之间进行切换。



“媒体”浏览器



“音频”浏览器

浏览时间线

iMovie 时间线用于编辑影片，你可以在这里添加、排列和修剪视频、音频和照片。所有的编辑操作都是在播放头（白色竖直线）出现在时间线的位置处进行的。

沿时间线快进快退

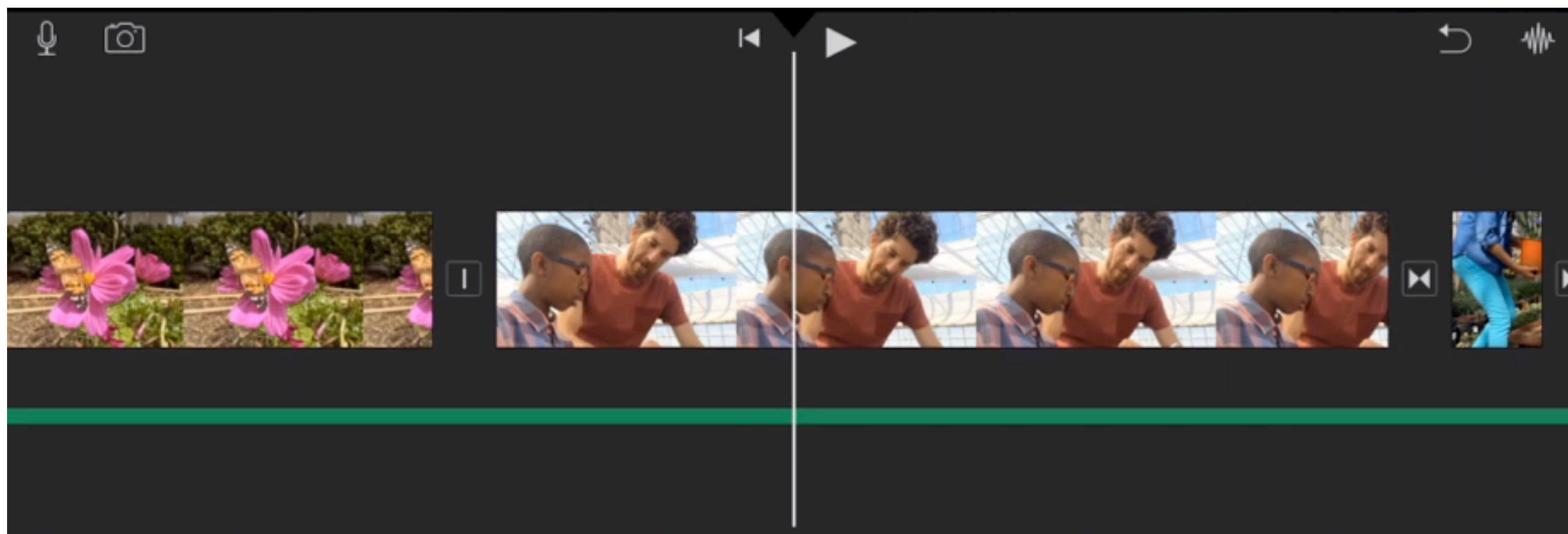
在时间线上向左或向右轻扫，称之为“快进快退”。你可以通过这种方式快速浏览已添加的所有片段，来制作影片。

放大或缩小

在时间线上合拢双指可缩小以同时查看多个片段。分开双指可放大以查看更加详细的编辑信息。

播放或跳到上一个片段

使用“播放”按钮 ▶ 可从头到尾播放视频。轻点“上一个片段”按钮 ◀ 可沿时间线反向逐片段回跳播放。

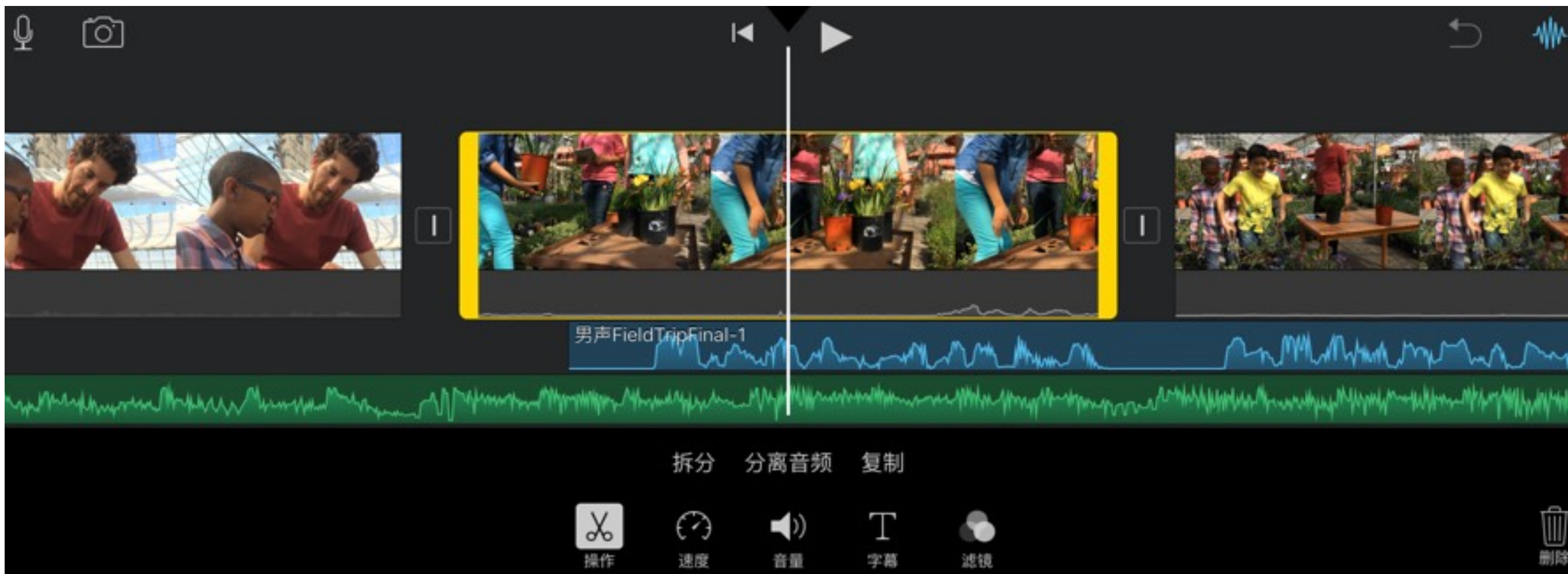


检查器

你将会使用检查器来修改时间线中的所选片段、照片、视频和转场。

在时间线中选择片段后，检查器会出现在屏幕底部。检查器中包含一系列工具，可用于执行调整片段速度或音量、添加字幕以及应用滤镜等操作。

要使用检查器，请选择要执行的编辑类型（操作、速度、音量、字幕、滤镜），然后使用出现的其他选项进行编辑。例如，如果已选择某视频片段和“操作”工具，那么你可以拆分该片段，将音频从片段分离出去、或者复制片段。



动作

3

创建影片

为了指导你逐步学会 iMovie 的基础操作, 我们预先创建了一个文件, 其中已包含构建此项目所需的片段。开始编辑“自然科学实地考察”之前, 需要先下载项目文件 FieldTrip.iMovieMobile ([请参阅第 15 页](#))。本章结尾提供了该影片的完整版以及最终版项目文件的链接, 以供你比对检查你的成果。

技能

下面列出了你在创建名为自然科学实地考察的项目时会练习到的一些技能。轻点任意链接可直接转到相应的页面。

[打开项目文件](#)

[将视频片段添加到时间线](#)

[重新排列片段](#)

[将照片添加到时间线](#)

[将片段分段添加到时间线](#)

[修改转场](#)

[在时间线中修剪片段](#)

[添加主题音乐](#)

[添加画外音](#)

[调整音量](#)

[调整片段速度](#)

[叠加视频](#)

[添加字幕](#)

[拆分视频片段](#)

[添加声音效果](#)

[对影片进行微调](#)

[重新命名项目](#)

[创建你自己的影片](#)

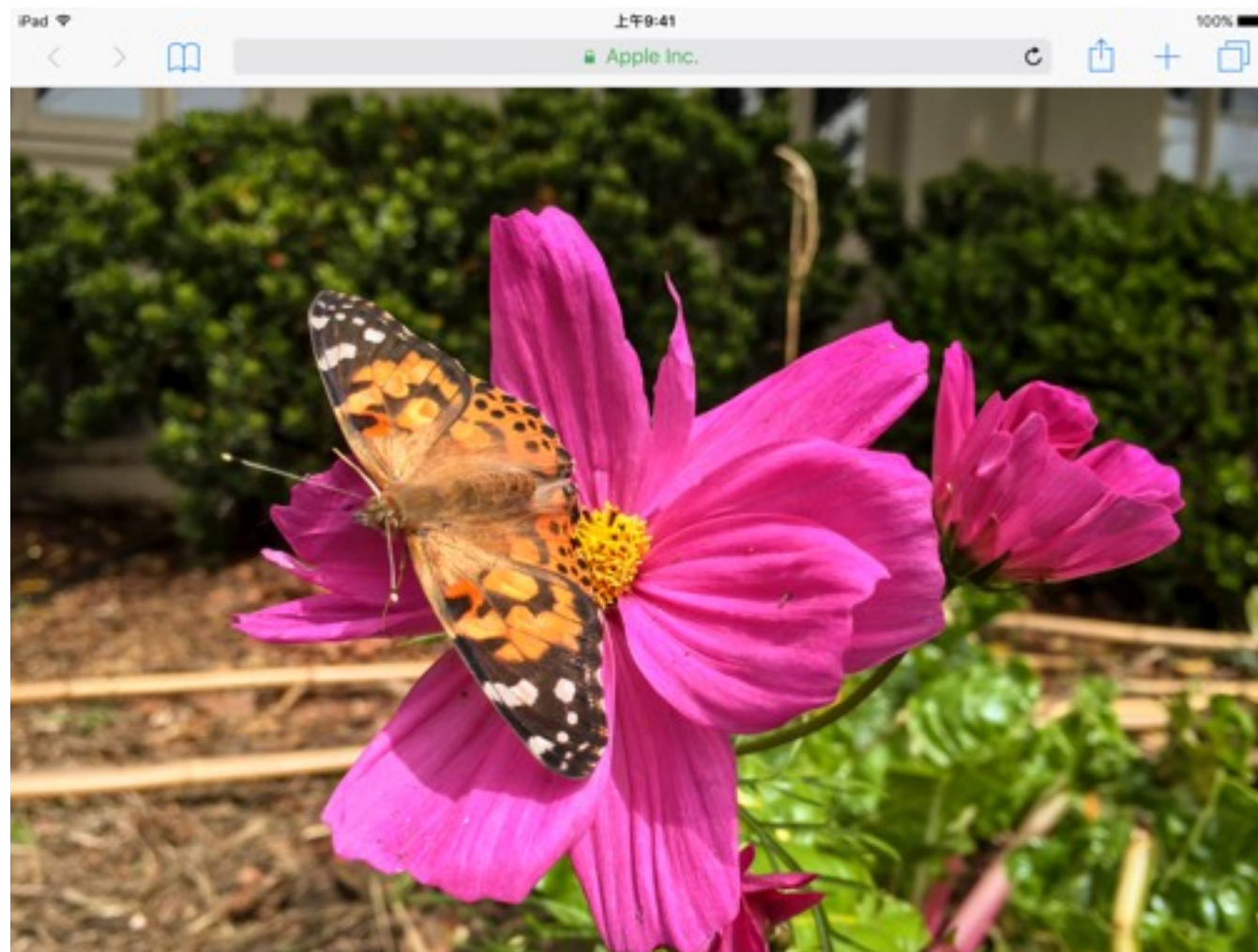
下载素材 – 照片

将此图像添加到 iPad 上的“照片”app 中, 当你需要时即可随时将其放入时间线中。

1. 轻点下面的照片图像, 将其载入到你的 Web 浏览器中。
2. 在浏览器窗口中, 轻点并按住图像直到出现“存储图像”和“拷贝”选项。
3. 轻点“存储图像”。现在, 可以在“照片”中访问该图像。



照片
蝴蝶.jpg



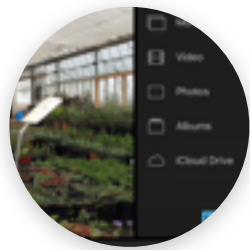
下载照片



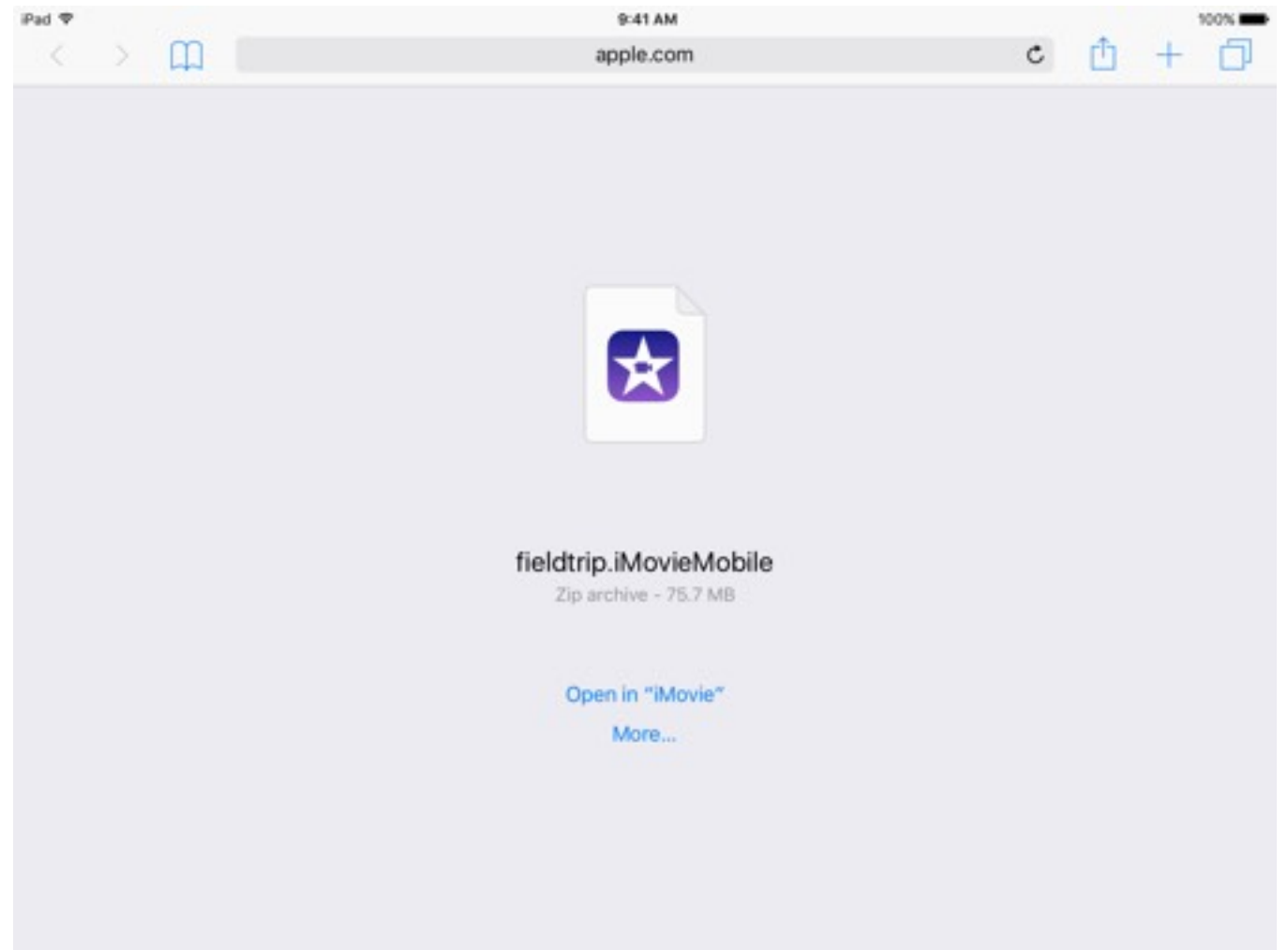
下载素材 – 项目文件

项目文件包含创建影片所需的所有视频。

1. 在 Safari 中轻点 iMovie 项目文件并等待其载入; 这可能需要一点时间, 具体取决于你的网络连接情况。出现提示时, 请选择“在 iMovie 中打开”。
2. 下载后的文件会在 iMovie 编辑器视图中打开, 你可以从那里开始编辑。



iMovie 项目
[FieldTrip.iMovieMobile](#)



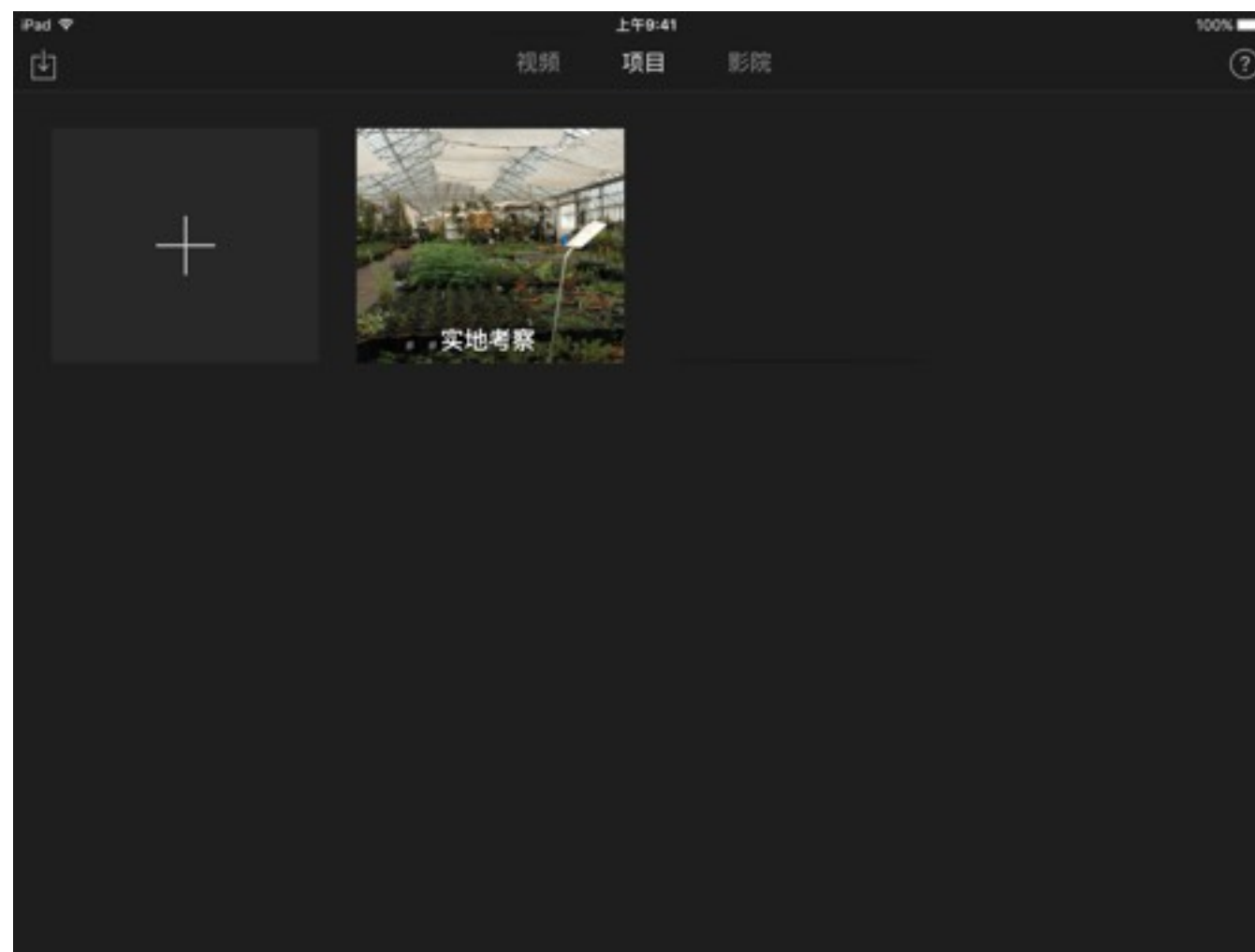
下载 iMovie 项目



打开项目文件

下载第 15 页上的 iMovie 项目文件后, iMovie 将自动打开并显示该项目。如果你想稍后处理该项目, 请按照以下步骤打开该项目。

1. 打开 iMovie。在“项目”浏览器中, 轻点标题为“实地考察”的项目缩略图, 打开该项目详细信息视图。
2. 轻点“编辑”按钮打开该项目, 即可开始处理。
3. 现在, 可以着手开始编辑工作。







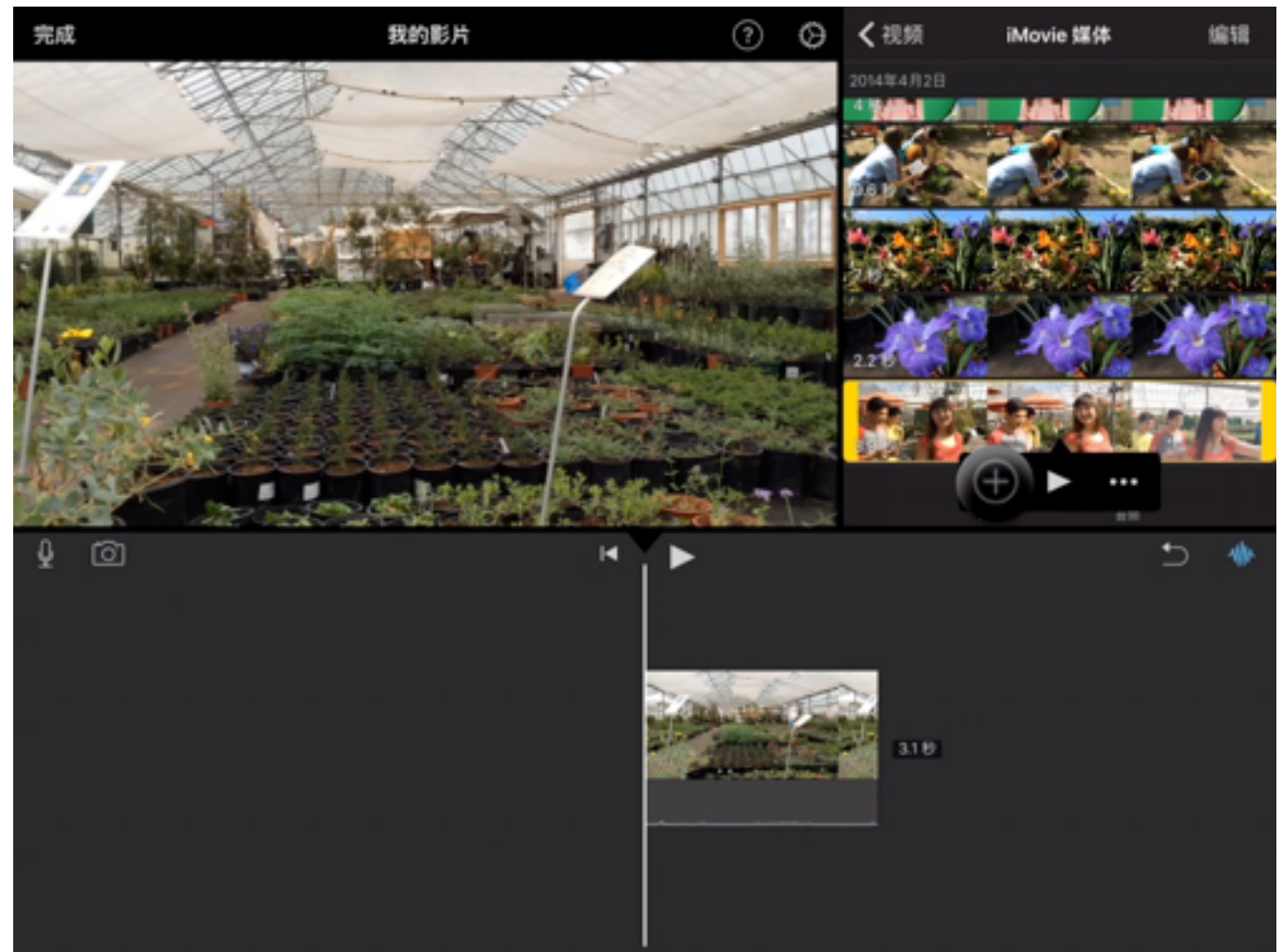
第 1 步



将视频片段添加到时间线

你会发现我们已在时间线中加入视频，以便帮助你快速上手。现在，你将要学习如何添加其他片段。

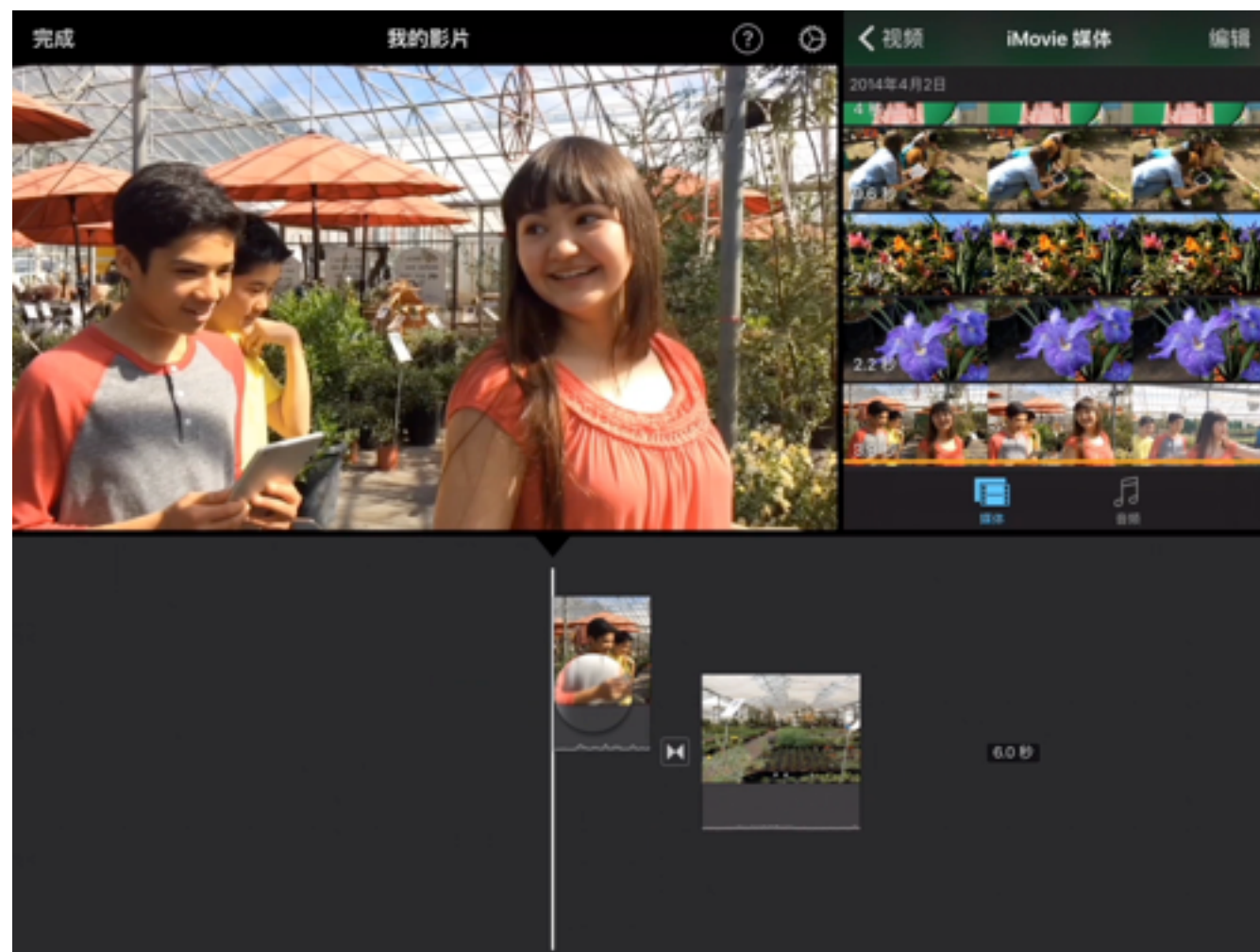
1. 为了帮助你在本章中练习到一些编辑操作的细节，请在时间线的任意位置进行放大 (分开) 操作，直到第一个片段占据时间线三分之一的区域。你在处理影片的过程中可以随意进行放大和缩小。
2. 在时间线上向右轻扫，直到播放头 (白色竖直线) 位于花园片段开头的位置。
3. 如果没有显示媒体库，轻点右上角的“添加媒体”按钮  即可打开。
4. 轻点“视频”按钮 ，再轻点“视频”浏览器中的“iMovie 媒体”按钮 ，以访问本影片所需的项目文件片段。
5. 轻点要添加的片段。本例使用的是[行进中的学生](#)片段。然后轻点“添加到项目”按钮  将其添加进来，之后，再将温室片段添加到项目时间线中。



重新排列片段



播放头的位置决定了媒体进入时间线的时间。有时，你会想要更改时间线中片段的顺序。在本例中，“行进中的学生”片段应该出现在第一个片段后面，因此需要对片段进行重新排列。

1. 触碰并按住“行进中的学生”片段。
2. 将其拖移到第一个片段后面，然后松开。



将照片添加到时间线







添加照片与添加视频片段类似。可以从“照片”或 iCloud 将照片添加到任何 iMovie 项目。默认情况下，使用“Ken Burns 效果”功能来制作照片的动画效果。

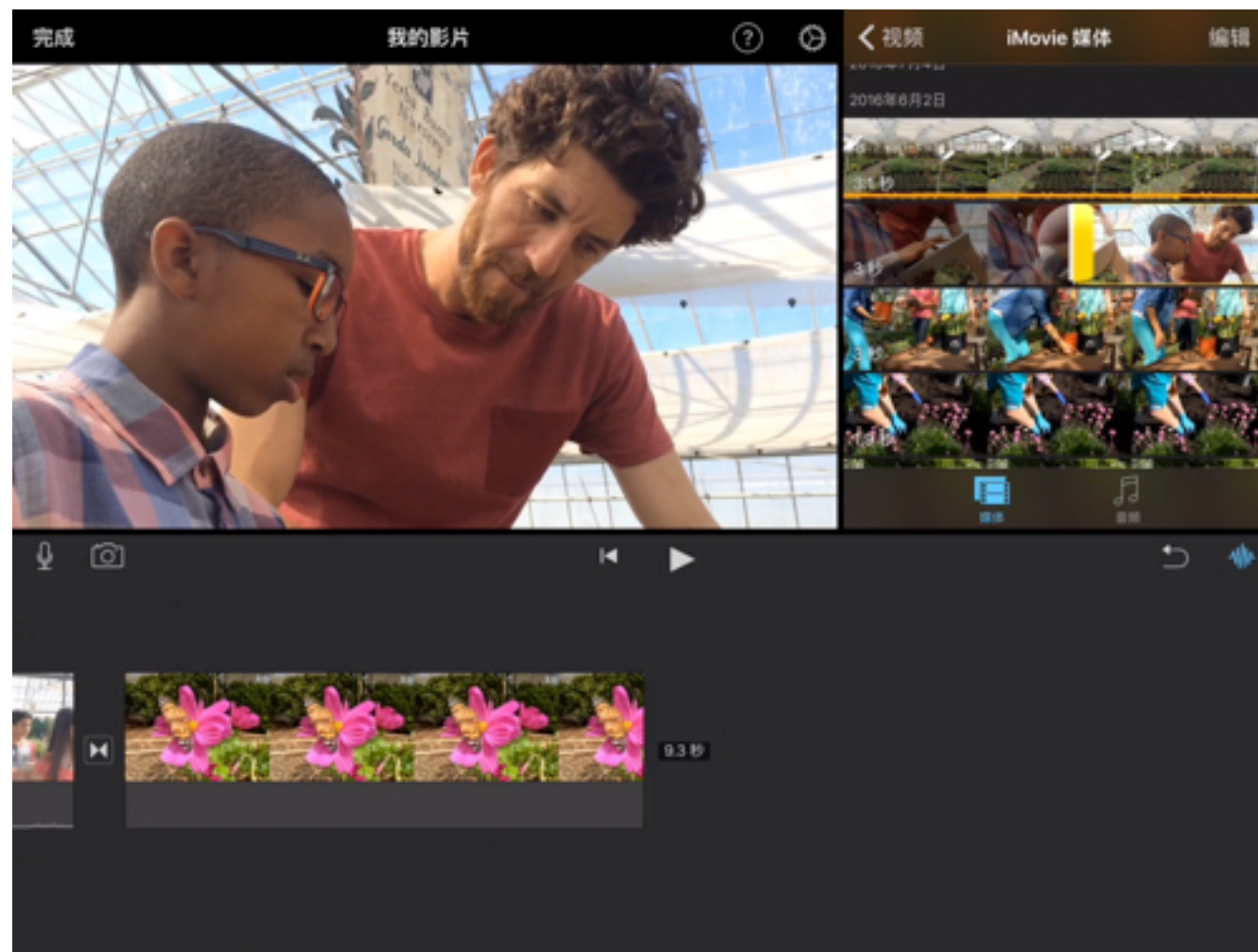
1. 如果没有显示媒体库，轻点“添加媒体”按钮  即可打开。轻点“照片” .
2. 轻点 **全部**，找到已下载的一只蝴蝶落在粉色花朵上图像。轻点以将其添加到时间线，然后播放该片段查看默认的动画效果。
3. 在时间线中轻点该图像可在“检视器”中显示 Ken Burns 效果的 **控件**。
4. 现在，将蝴蝶的效果制作成随着片段播放而逐渐变小。在“检视器”中轻点 **双指开合来定位起点**。在“检视器”中，从图像的中间位置双指分开进行放大。
5. 轻点“播放”，查看新动画效果。
6. 将片段的右端向左拖移，将其缩短为 **3.2 秒**。当你修剪时，“检视器”顶端的时间指示器会显示片段的时间长度。



将片段分段添加到时间线


在某些情况下，你可能只想将片段的一部分添加到时间线。这时，可先在“视频”浏览器中修改片段，然后再将其添加到时间线。

1. 在媒体库中，轻点“媒体”按钮 。再轻点“视频”按钮 ，然后轻点“iMovie 媒体”按钮 。在媒体库中找到老师解答问题片段。轻点该片段，然后轻点“播放”按钮  来观看。
2. 移动片段左端的修剪控制柄，使所选范围为 3.0 秒 (显示在片段的左下角)。
3. 你可以轻点附着在片段上的“播放”按钮  进行预览，并确保你的选择完全符合你的需要。
4. 轻点“添加到项目”按钮 。



修改转场


iMovie 转场在时间线中的各片段之间或各图像之间提供了一种视觉上的过渡。虽然默认情况下 iMovie 在时间线的各片段之间插入的是叠化转场,但是你可以选择的转场视觉形式多种多样。

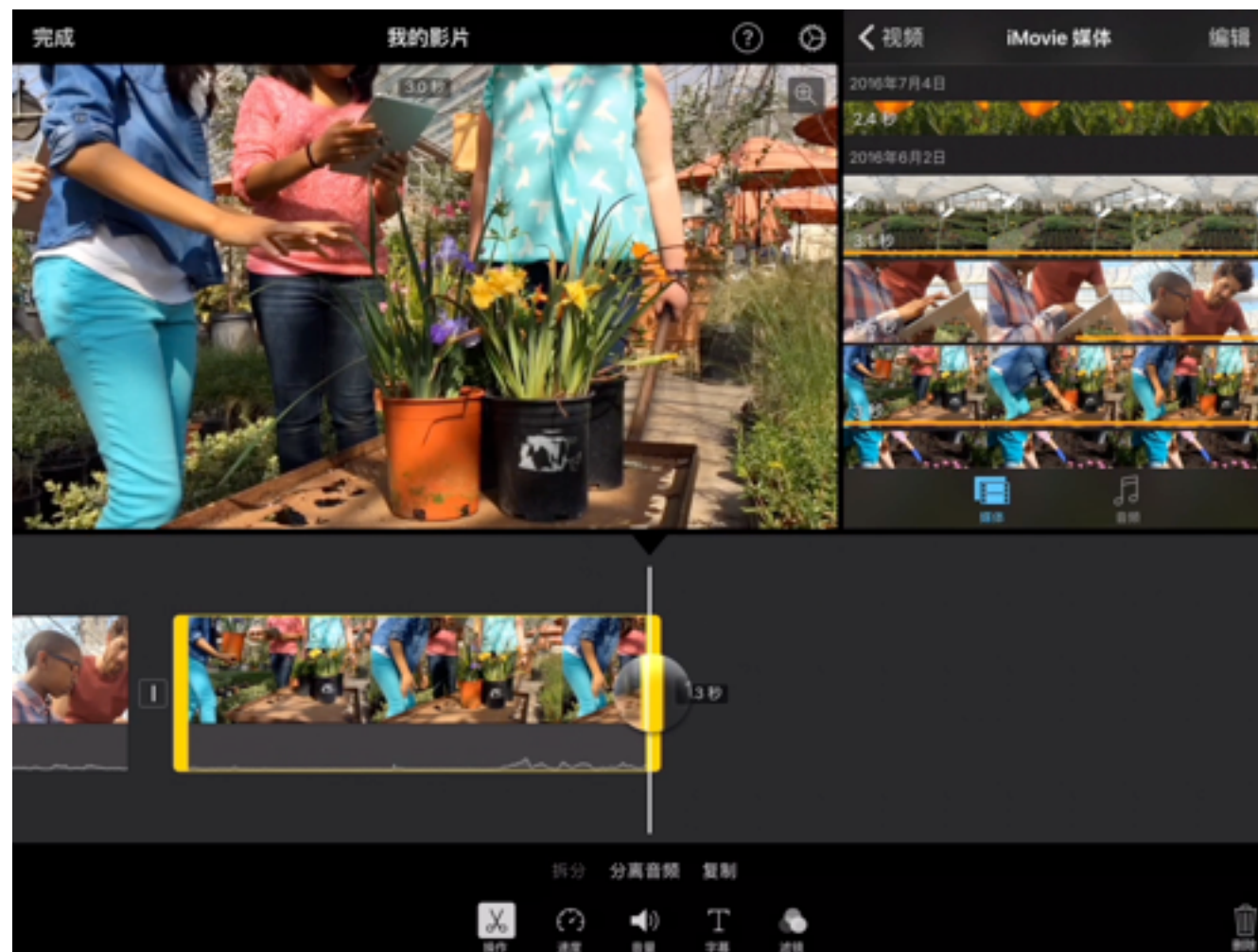
1. 现在,你要在第一个与第二个片段之间添加一个更好的视觉转场,以便从花园过渡到行进中的学生。回放第一个和第二个片段来查看默认的转场。
2. 在“花园”与“行进中的学生”片段之间轻点“转场”按钮 。
3. 在检查器中,轻点名为划变的转场。再轻点一次将“划变”的方向从右改为左,使其朝着相机的方向移动。完整播放两个片段并注意其差异。



在时间线中修剪片段




将视频片段置于时间线之后, 就可以调整其时间长度。

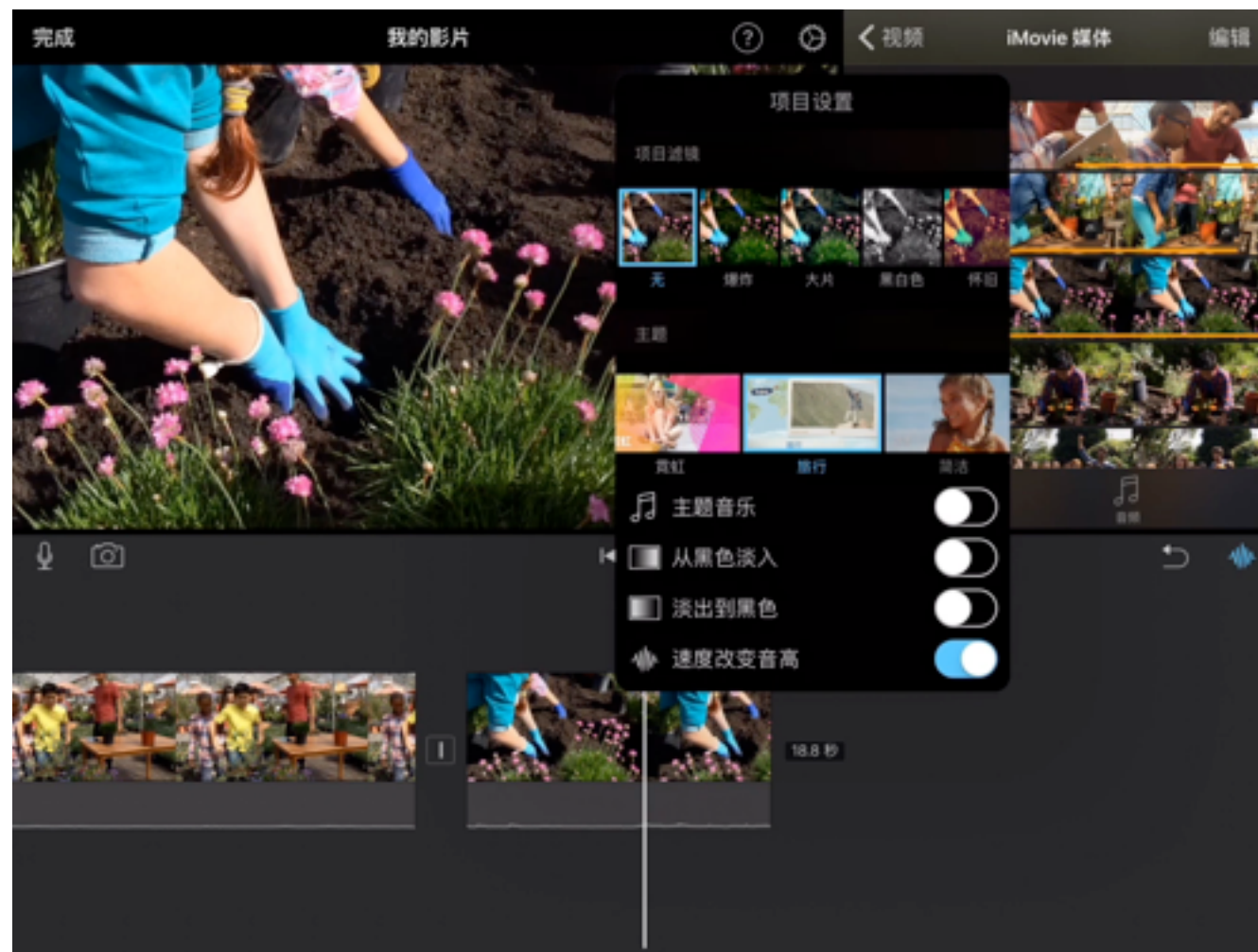
1. 在媒体库中, 找到**加入手推车中的花盆**片段。轻点选择该片段, 然后轻点“添加到项目”按钮 , 将其添加到时间线。
2. 在“正在说话的老师”与“加入手推车中的花盆”之间轻点转场。在检查器中选择**“无”转场**。请注意, 该片段会变长。
3. 在时间线中选择该片段, 并将**右侧修剪控制柄**向左拖移, 以缩短片段的时间长度。当片段时间长度为 **2.8 秒**时停止。
4. 现在, 再添加两个片段来完成影片的这个部分。首先, 添加**手推车片段**, 然后添加**打造花园片段**。
5. 将新片段之间的转场更改为“无”, 以显示这两个片段的完整长度。



添加主题音乐


在 iMovie 中创建的每个项目都是围绕着某个主题构建的, 这由一套音乐、字幕和转场样式构成。在本教学活动中, 你将在影片中播放主题音乐。

1. 轻点“项目设置”按钮 , 选择“旅行”主题, 然后启用“主题音乐”.
2. 再次轻点“项目设置”, 关闭菜单。
3. 在时间线中回滚。轻点“播放”按钮 , 这样可以聆听背景中新的音轨。



添加画外音



有时，你会想要添加语音或其他声音效果来增强影片的叙事效果。录制的音频片段在时间线中显示为紫色，其编辑方式与其他任何音频片段相同。

1. 将播放头定位在**加入手推车中的花盆**片段中大约一秒钟处。
2. 轻点“录制音频”按钮 。练习大声说话，以避免红色区域。
3. 要开始说话时，轻点“录制”。等待三秒钟倒数时间后开始说：
“为了创造健康的居住环境，我们打造了一个绿色花园，种植的植物品种全部来自当地。”
4. 完成后，轻点**停止**。
5. 如果你对于录制效果感到满意，请轻点**接受**，可看到这段新录音已放入时间线。如果想要重新录制，请轻点**重录**。



调整音量

你能够轻松地提高或降低语音录制的音量,以便在影片的背景音乐和其他声音效果的基础上清晰地听到自己的语音。


1. 如果“显示波形”按钮  不是活跃状态,请轻点该按钮。
2. 轻点刚刚录制的画外音音轨。
3. 轻点检查器中的“音量”按钮 , 调整音量的高低, 使你的语音与背景音频达到良好的平衡状态。

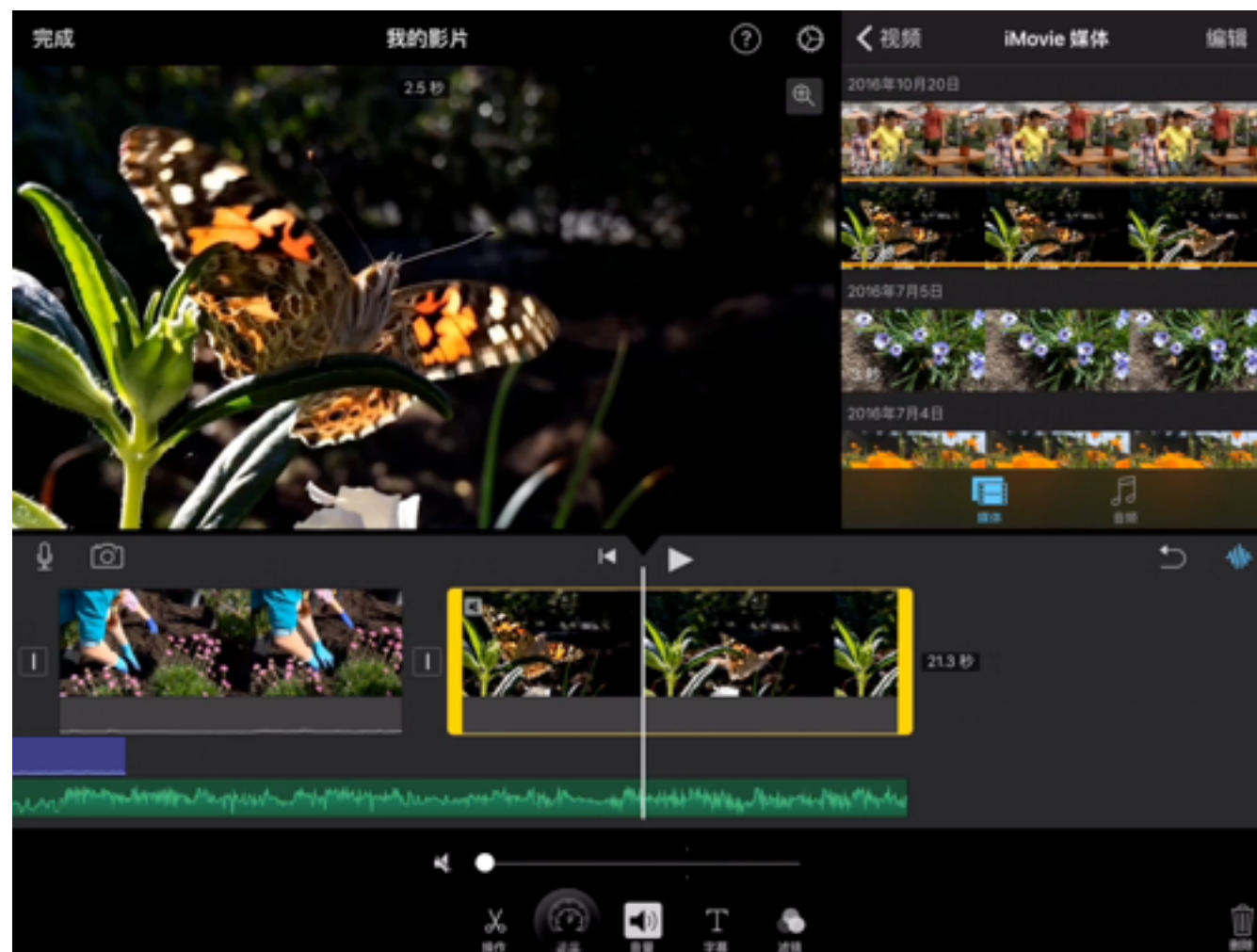
调整音量时, 务必保持波峰低于红色区域。



调整片段速度




你可以提高或降低视频片段的回放速度。建议放大时间线来找到要更改速度的精确位置。

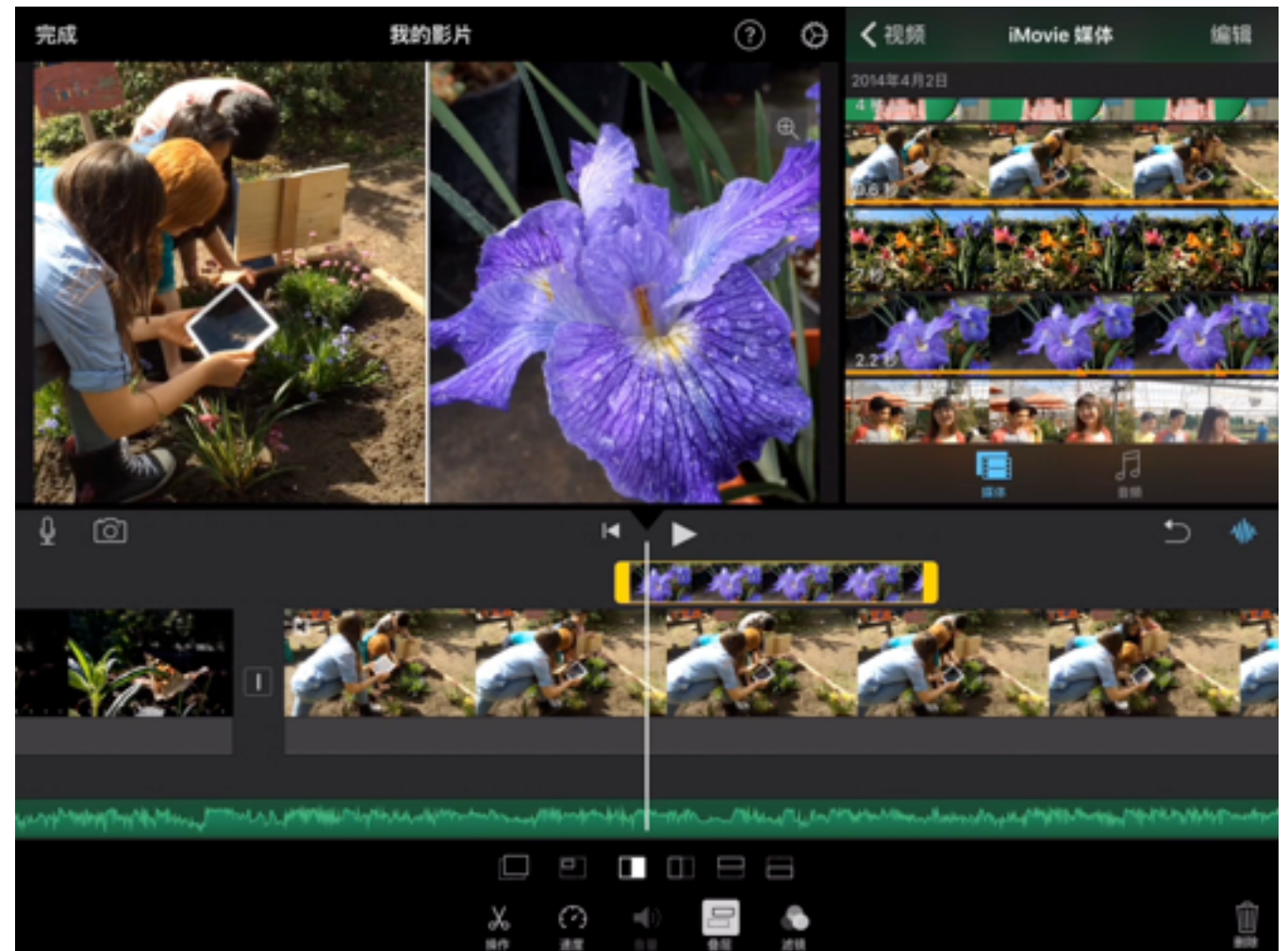
1. 在“视频”浏览器中找到**蝴蝶片段**，然后轻点“播放”回顾一遍。请注意蝴蝶飞走的速度。
2. 将其添加到时间线的结尾，然后将蝴蝶片段前面的转场更改为“无”。分开双指以放大时间线。
3. 将播放头置于蝴蝶飞离植物的位置；轻点选择该片段。在检查器中轻点“速度”。选择“添加”以添加速度。
4. 将新创建的速度段调整为 4/5x (五分之四倍速)。请注意蝴蝶慢动作飞离花朵时的情形，且片段会变得更长。



叠加视频



除了将视频循序添加到时间线之外，还可以添加视频叠层，这样两个视频即可同时显示，例如，画中画或并排播放的效果。此工具在增强项目效果方面相当出色。

1. 将**正在拍摄中的学生**片段添加到时间线，并将它前面的转场更改为“无”。
2. 将播放头精确定位在该学生轻点其 iPad 动作之后。
3. 在媒体库中，轻点**紫色花朵**片段，再轻点**省略号**，然后轻点画中画叠层选项 。
4. 要更改叠层来分屏，请轻点该花朵叠层以显示检查器，再轻点“叠层” ，然后选择第一个“分屏”选项 。
5. 将播放头移动到紫色花朵叠层的末尾。通过以下方式添加**橙色花朵**和**紫色花朵上的蜜蜂**片段：选择片段，轻点省略号，然后选择**分屏**叠层选项。请务必移动播放头，因为不能将一个叠层添加到另一个叠层之上。



添加字幕

你可以为项目中的任何视频片段或照片添加字幕。每条字幕在视频片段或照片显示期间都会出现在屏幕上。

1. 添加**小组片段**，将它前面的转场更改为“无”，然后轻点它以在屏幕底部显示检查器。
2. 轻点该检查器中的“字幕”按钮 ，然后选择**弹出式**字幕样式。
3. 轻点“视频”浏览器中的占位符文本，将其高亮显示，然后轻点  清除该文本，并在该位置输入“授粉昆虫花园！”。轻点键盘上的“完成”。
4. 轻点字幕类型下面的**下方**，将该字幕移到屏幕底部。



拆分视频片段

拆分片段后, 可以调整每个部分的时间长度, 去掉不想要的部分, 或者为每个部分添加不同的字幕。要拆分 iMovie 中的片段, 可以在时间线中使用检查器, 也可以使用简单的手势操作。




1. 首先, 将播放头精准定位在老师举起手之后但大家开始散开之前的位置。
2. 执行以下的步骤:
 - 轻点时间线中的片段以显示检查器, 轻点“**操作**”按钮, 然后轻点“拆分”。
 - 轻点该片段, 然后沿播放头向下轻扫来拆分片段, 这个动作就好像你用手指将它切下来一样。

请注意, 字幕会留在片段的前半部分而不是后半部分。此方法可用于限制较长片段上字幕的时间长度。



添加声音效果




有时, 你可能想要使用声音效果来强调影片的某个部分。

1. 将播放头定位到第一个小组片段的开头。
2. 在媒体库中轻点“音频”。轻点“声音效果”按钮 。
3. 滚动找到“小孩的欢呼声”效果。轻点该效果, 然后轻点“使用”按钮  将其添加到时间线中的小组片段下面。



对影片进行微调


影片创建完成后, 从头到尾播放一遍。对于如何调整优化片段、音量以及其他细节等方面, 下面提供了一些建议。

1. **柔化片段的声音。**时间线中包含其他音频时, 弱化背景音乐以避免掩盖该音频。轻点第一个片段, 再轻点检查器中的“音量”按钮 , 然后轻点滑块上的**音量**来柔化片段的声音。针对第二个和第四个片段重复此操作。
2. **修剪叠层。**请注意, 最后一个叠层视频超出了转场的范围。将其修剪到转场的中间位置。
3. **设置背景音乐淡出效果。**浏览到影片结尾, 然后轻点选择背景音乐。轻点检查器中的“音量”按钮 , 然后轻点**渐变**。将滑块向左拖移到小组片段结束前几秒钟的位置。
4. **渐变到黑色。**轻点“设置”按钮 , 然后选择“淡出到黑色”选项。
5. **将片段与音乐同步。**将片段修剪为伴随着音乐的节拍转场, 会使影片呈现出更加专业的效果。对片段稍作修剪, 使其能够随音乐及时变化。查看第 33 页的成品影片, 看看我们的成果如何。



重新命名项目

默认情况下, iMovie 会将影片字幕分配给项目。设计一个富有创意的名称来宣告影片已制作完成。

1. 轻点屏幕左上角的“完成”退出编辑视图, 并跳到项目详细信息视图。
2. 轻点播放器下面的“实地考察”文本, 再轻点  清除占位符标题, 然后输入新标题“自然科学实地考察”。
3. 轻点 **完成** 来存储新标题。



恭喜!

你已完成影片的创建。现在从头到尾播放一遍, 看看效果如何。





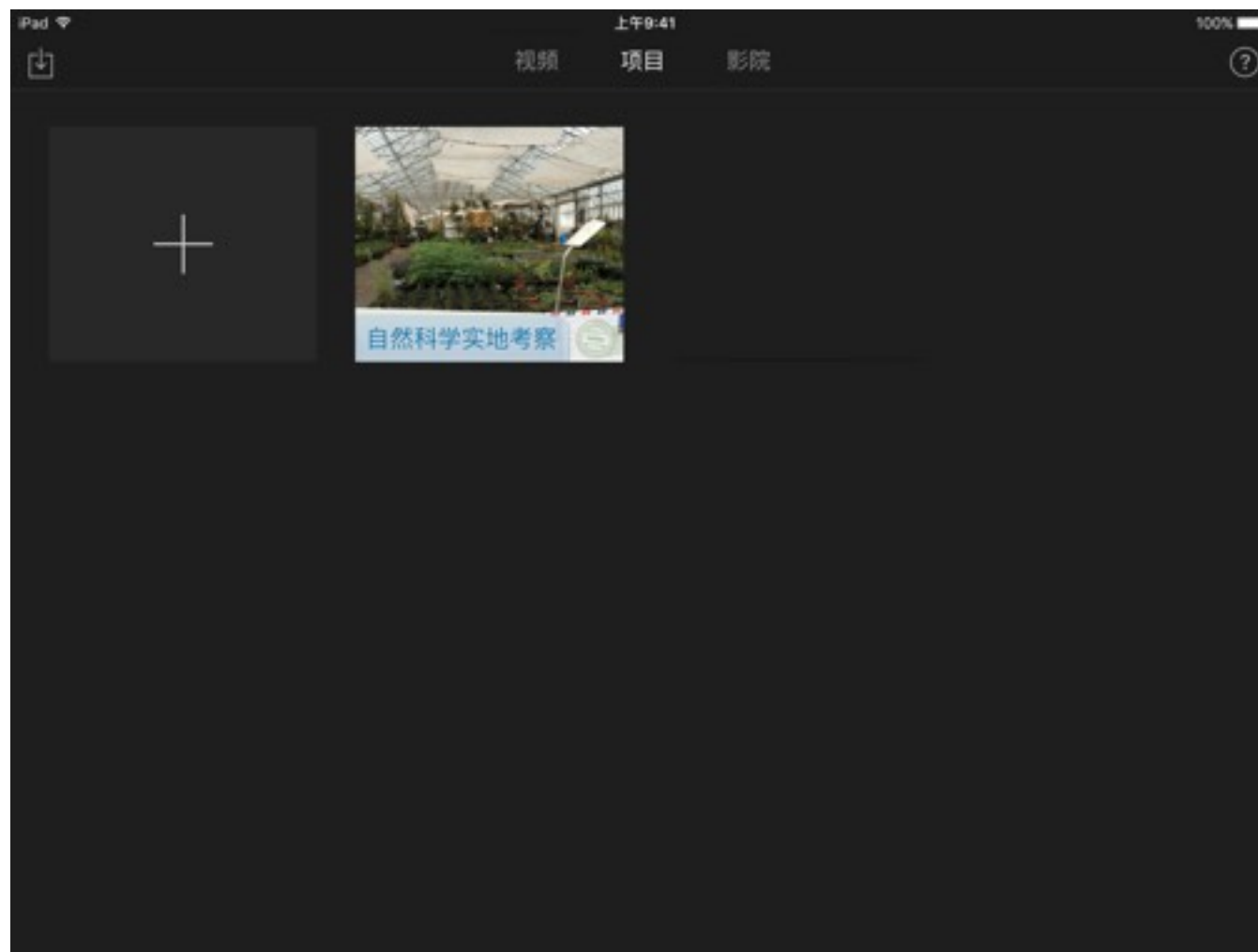
下载已完成 iMovie 项目

[自然科学实地考察.iMovieMobile](#)

创建你自己的影片

既然你现在已经掌握了基本操作知识,就来试试创建自己的影片吧。

1. 轻点“项目”浏览器中的加号 .
2. 选择“影片”或“预告片”。
3. 选择想要直接添加到新影片时间线中的视频片段,然后轻点“创建影片”。如果不想此刻选择片段,只要轻点“创建影片”即可开始新项目,此时时间线为空白。
4. 现在,你可以向时间线添加更多媒体来构建影片。你可以使用“照片”或 iCloud 中的媒体,也可以在 iPad 上使用 iMovie 中的“相机”按钮  直接进行拍摄。在 iMovie 中拍摄的视频会存储在“iMovie 媒体”中,但不会存储在“照片”app 中。



第 1 步



4

观看和共享影片

项目完成后, 你可以使用多种方法将成品视频共享给全世界欣赏。也可以将项目文件共享给学生或同事, 他们可以在创建自己的项目时用作模板, 也可以在你不在时取用。

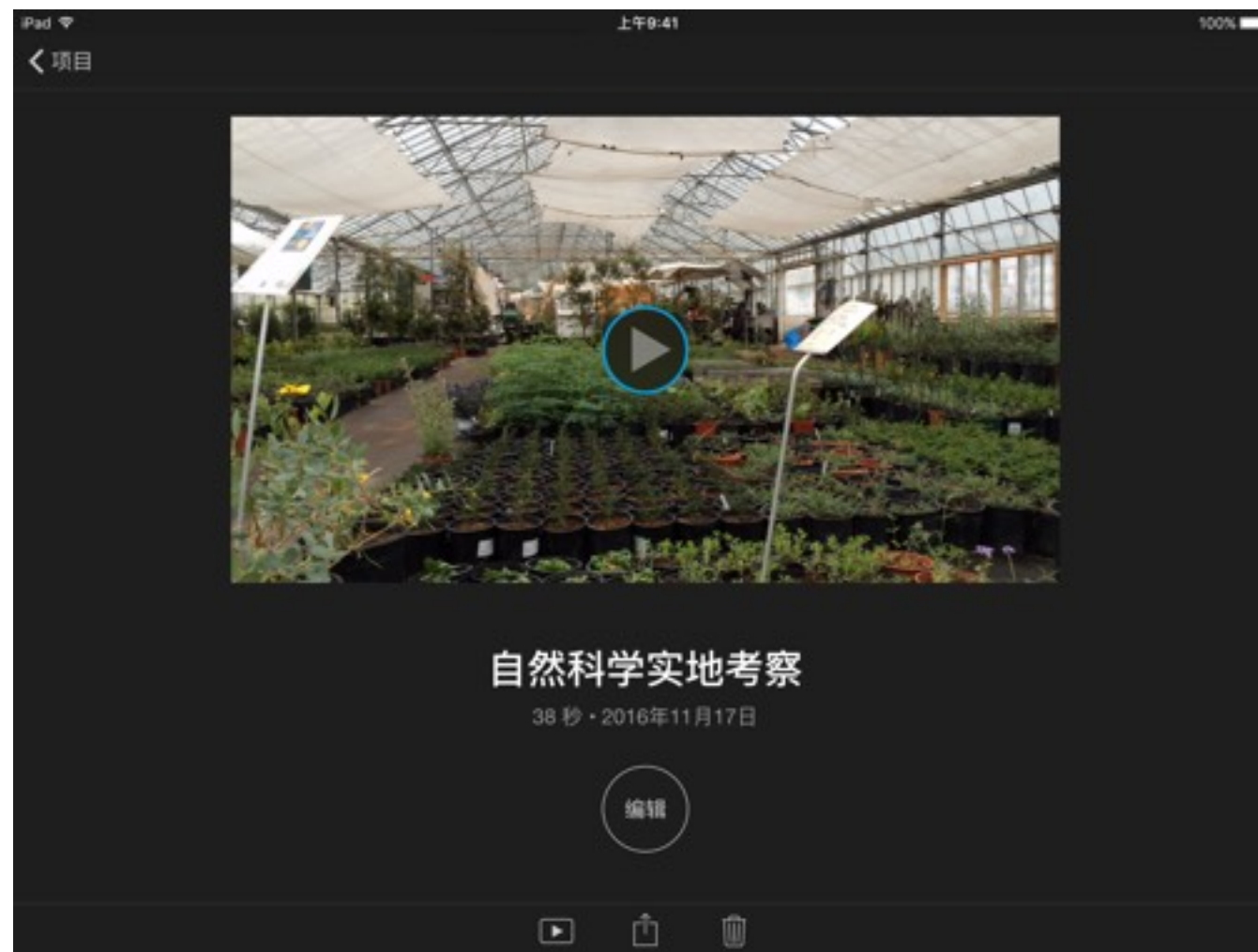
观看影片

你可以在 iMovie 中的项目详细信息屏幕中回放和共享影片。如果你一直在编辑项目,可轻点“完成”退出编辑器,然后进入项目详细信息屏幕。如果你要返回到项目,那么轻点“项目”视图中你的项目的缩略图即可进入该项目详细信息屏幕。

在项目详细信息屏幕中预览影片的方式有两种:

- 直接轻点该影片上的“播放”按钮 ► 在“检视器”中预览。
- 轻点屏幕底部的“全屏幕播放”按钮 ◻► 以全屏幕模式播放。

如果你已连接到其他屏幕,那么也可以使用 AirPlay 播放影片。



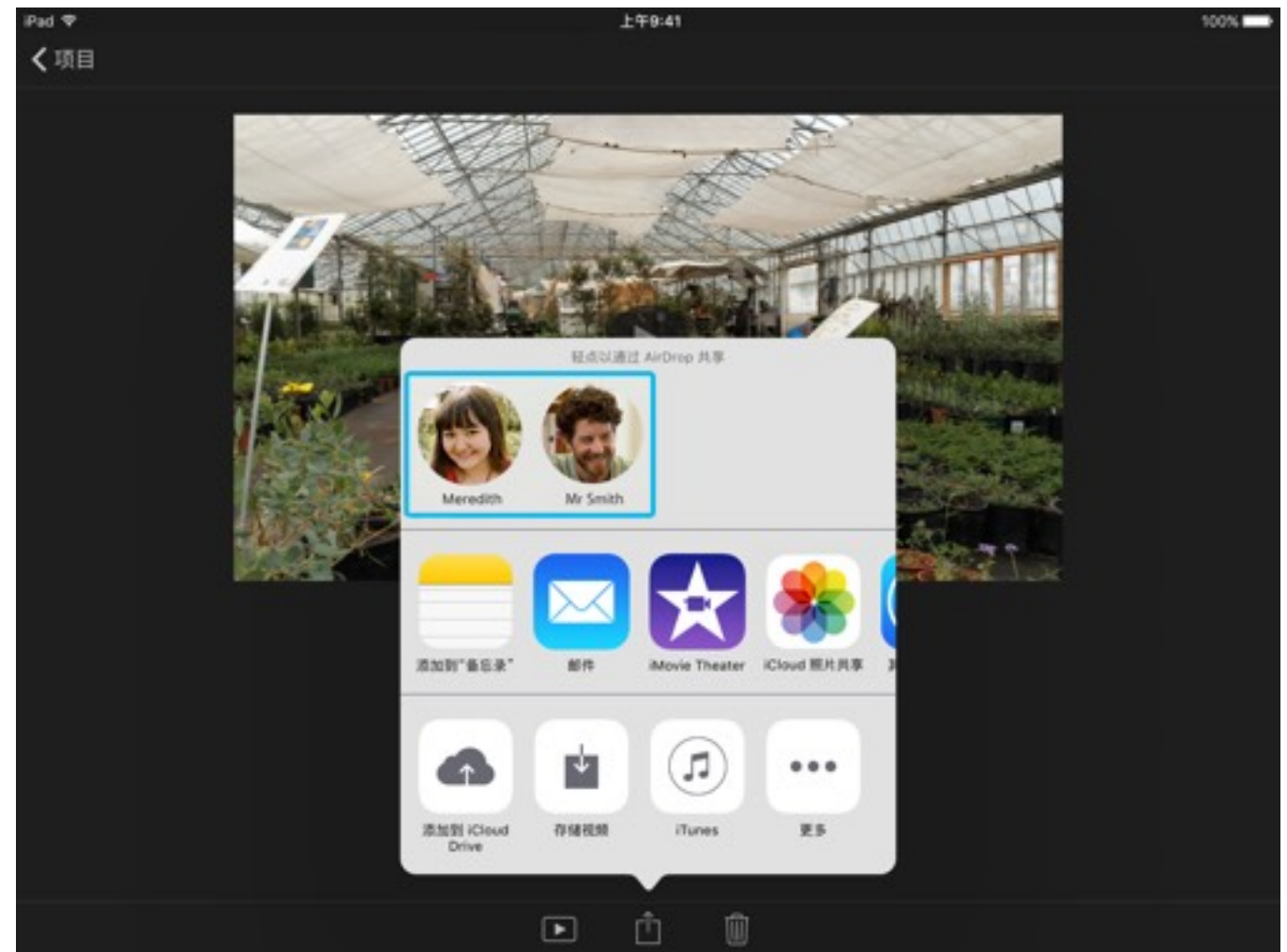
在“检视器”中预览



使用 AirDrop 共享影片

当你轻点“共享”按钮时, 你将看到可通过 AirDrop 接收文件的 Mac 和 iOS 设备列表。要使用 AirDrop, 你必须确保可以连接 Wi-Fi。在控制中心中, 将 AirDrop 设置为“仅限联系人”或“所有人”。

你可以将影片共享为视频文件或 iMovie 项目文件。视频文件是经过渲染、可以在其他设备上播放的成品影片。iMovie 项目文件包含在其他 iOS 设备或 Mac 上使用 iMovie 继续编辑该项目所需的所有片段。



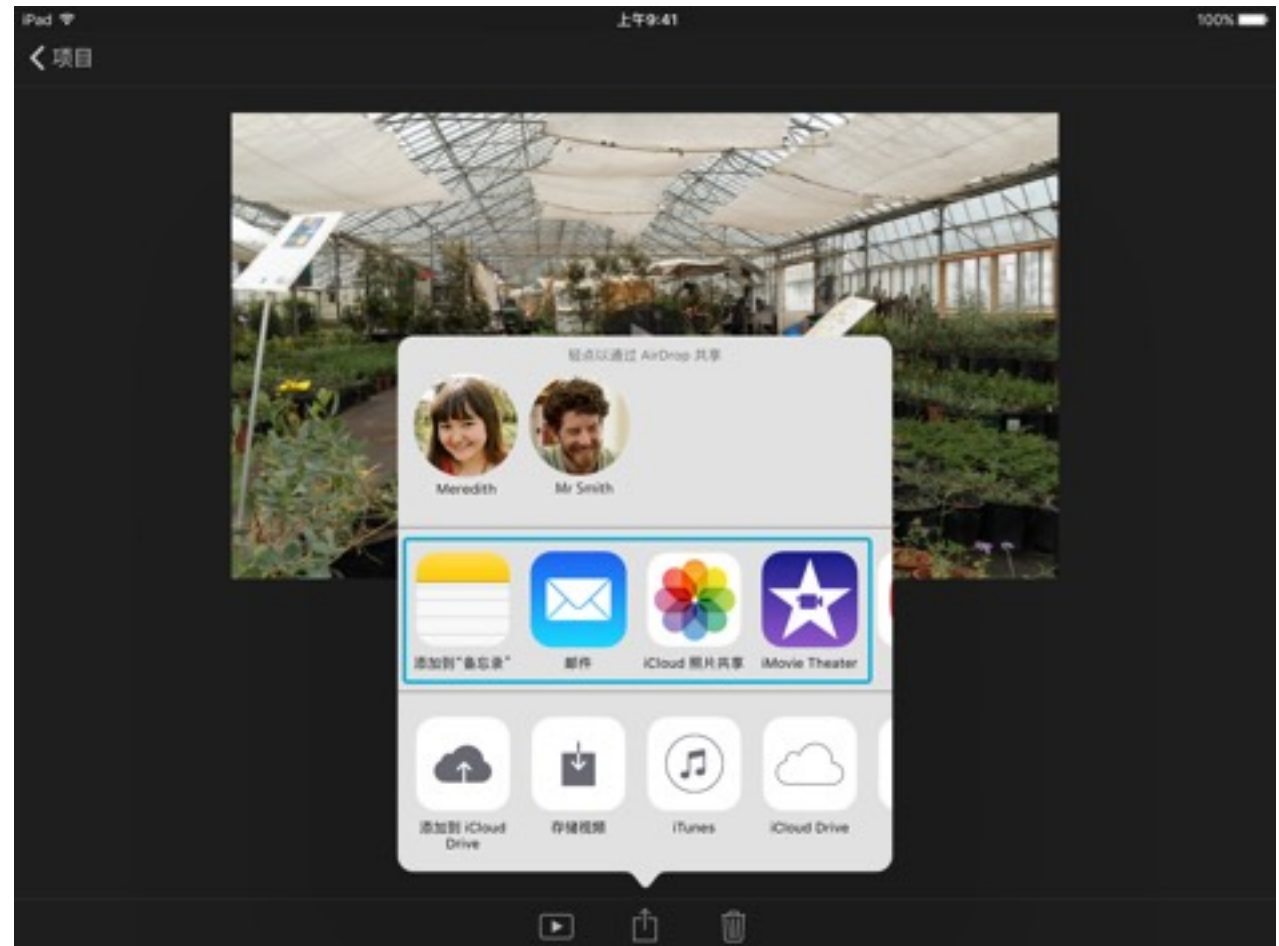
使用 AirDrop 共享



将影片共享到其他目的位置

你可以将影片共享到其他 app 和热门网站, 包括:

- 内置的 Apple app, 例如, 备忘录、邮件、iTunes U 和 iCloud 照片共享。
- 热门网站, 例如优酷视频。
- iMovie 影院。你可以在 Mac、iOS 设备上找到共享到 iMovie 的影片。
- 第三方 app, 例如, Explain Everything。每种 app 用于显示正在接收视频的选项和视图各有不同。大部分 app 都要求必须先打开该 app 一次才能向其共享视频。



将影片共享到其他目的位置



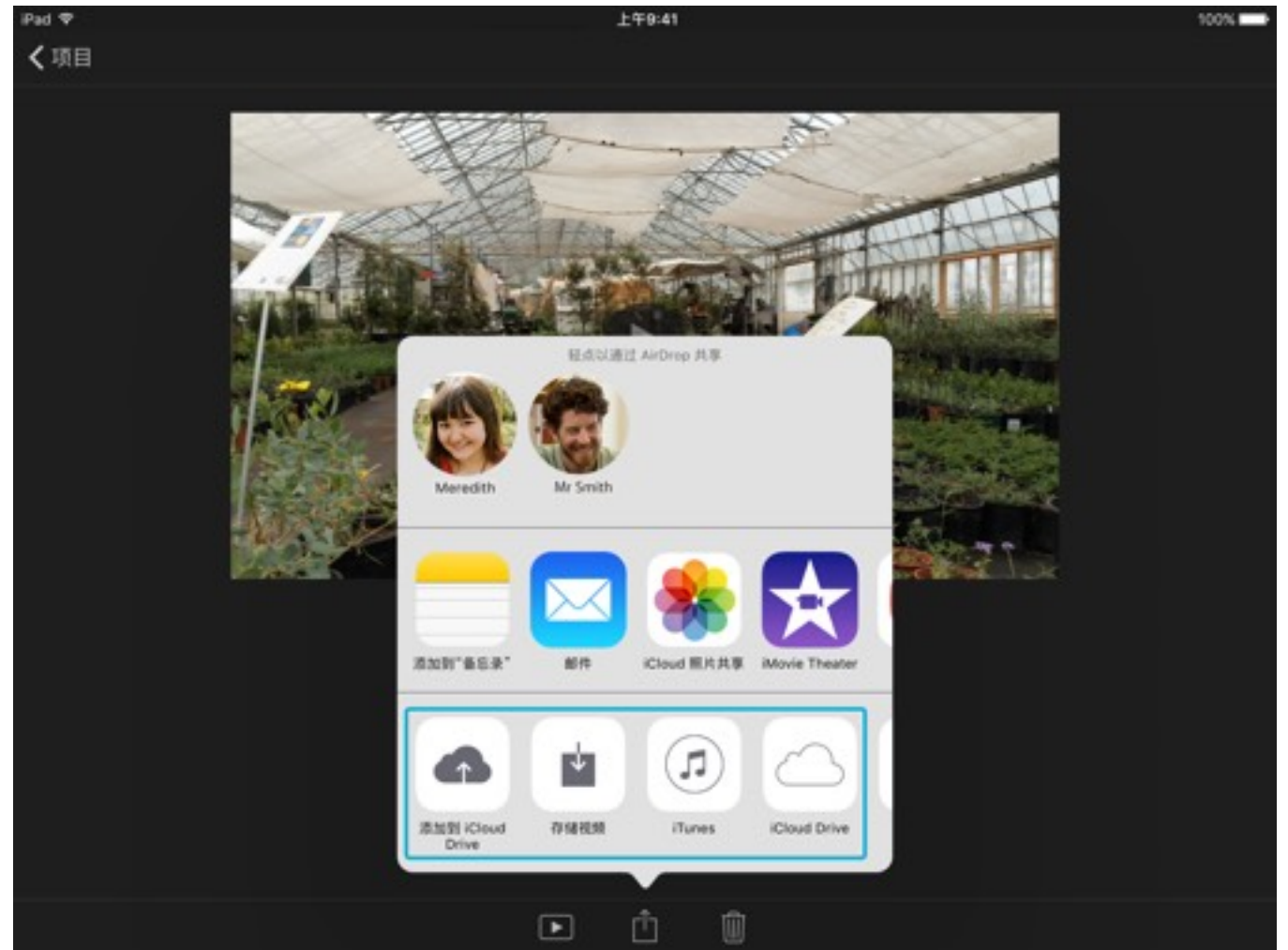
将影片共享到照片、iTunes 和 iCloud Drive

你可以使用下面提供的共享选项将项目共享为影片或可编辑的项目。

存储成品影片的最简单方式是将其添加到“照片”。放入“照片”中的视频的使用和共享方式多种多样,例如,内嵌到 Keynote 演示文稿中,或者在“信息”app 中进行共享。

你还可以将项目副本以可编辑项目格式或已渲染的影片形式存储到 iTunes“文件共享”。通过这种方式,你可以将其移动到 Mac 或 iCloud Drive,之后,你在所有设备上都可以获取该副本。

共享为项目的影片可以在其他 iOS 设备或者使用 iMovie 10.1 或更高版本的 Mac 上进行编辑。将项目导出为影片文件时需要选择分辨率,大小越小,传输或上传的速度可能会越快。默认的高分辨率格式是 1080p;兼容的设备或系统才能够选择 4K。




选择目的位置



了解更多

要获取有关本书中许多主题的其他支持信息, 请参阅“iMovie 帮助”, 从中你可了解有关 iMovie 中各个特性和功能的更多详细信息。

1. 要访问本指南, 请轻点工具栏中的“帮助”按钮 。轻点屏幕左下角的[了解更多](#)。
2. 轻点任一主题, 可直接转到相应页面, 或者使用窗口顶部的“搜索”来查找所需内容。



iMovie 帮助



5

深入了解

本节中的一些信息能够为你在使用 iMovie 构建多媒体项目时带来灵感。此外, 还提供了其他一些资源, 可帮助你探索和发现新方法来提高学生的参与度。

创意和灵感

思考你和你的学生可以如何使用 iMovie 中功能强大的工具, 为每一学科打造专属的个性化的学习体验。

数学

将你自己的数学课堂教学过程录制下, 然后共享给学生, 以供他们自学回顾。

通过字幕、声音效果、画外音和图像等方式, 将传统应用题转换成视频小故事。

科学

使用字幕来标识一系列延时摄影中的云型。

通过调整片段速度实现慢动作的效果以重点查看科学实验中的关键时刻。

读写

利用字幕、画外音、图像和声音效果等元素将绘本创建成视频。

通过内嵌抒情歌词和释义等字幕的音乐短片来阐明何为象征性语言。

历史

在展示 14 世纪生活的电影中加入文艺复时期的音乐作为背景音乐, 使其具有更加真实的质感。

将安妮弗兰克的生活与当今十几岁青少年的生活加以比较。使用“分屏”叠加的方式并排展示图像。

在迁移纪录片中使用 Ken Burns 效果, 为原始照片设计运动特效。

评估

录制多个片段并标注标识日期和技能水平的标题, 来跟踪学生阅读能力随时间推移的进展状况。

录制课堂辩论, 然后编辑片段并加以提升, 来示范语言和非语言的交流技巧。



有关更多创意和灵感, 请探索我们的教育工作者页面 [For Educators](#), 该页面是整个 iTunes 上最佳教育资源的集合。无论是教学设计思路、活动、成功案例和课程, 还是师资培训材料, 都可以找到。

在课堂使用的 Apple App

探索以下 Apple app, 以便为 iPad 创建教学教材。[访问](#) iBooks Store, 从 Apple Education 上下载更多教育资源。



Pages

利用图像和图形, 创建精彩的报告和文稿。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 Pages >](#)



Keynote

弹指之间, 即可创建和发表精美的演示文稿。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 Keynote >](#)



Numbers

重新设想学生查看你的数据的方式, 为他们提供丰富而视觉化的信息。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 Numbers >](#)



GarageBand

你可演奏、混音和录制自己的歌曲, 只需轻点几下, 即可分享给他人。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 GarageBand >](#)



照片

整理和编辑照片, 在文稿中完美呈现。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版照片 >](#)



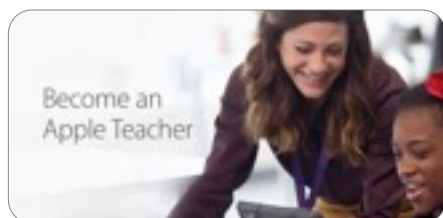
Swift Playgrounds

使用这个独创一格、妙趣横生的 iPad 版 app 来轻松学编程。

[进一步了解 >](#)

[获取《教师指南》>](#)

[进一步了解《人人来编程》>](#)



“Apple 教师认证计划”是一项专业的学习计划, 旨在帮助教师构建技能并充分利用 Mac、iPad 和 app 进行教学*。这项自学计划提供学习材料、提示、灵感、新闻以及认证徽章。立即[注册](#)以开始使用。

*“Apple 教师认证计划”只适用于部分国家和地区。

素材许可与版权概述

这本《iPad 版 iMovie》图书中包含的信息仅作说明用途, 用于演示如何构建 iMovie 项目。其中介绍的所有素材、图像和文本均属于 Apple Inc., 无 Apple 书面同意不得使用。用户有责任取得其所创建的电子图书中所有内容的使用权。

